

Corel Painter 8

Jenne Zondervan

Met digitale verf, krijgt u potlood op digitaal doek, papier of hout werken: alles is mogelijk met het nieuwe pakket Painter 8 van Corel. Maar dat is niet alles: het is nog leuk ook.



Eerst het zakelijke: Painter 8 is geschikt voor zowel de Macintosh als voor de PC. De eerste moet dan wel beschikken over Mac OS9 (versie 9.2.2 of hoger) of Mac OS X (versie 10.2.2 of hoger). Als processor wordt een Power Macintosh G3 of beter aanbevolen. De PC moet voorzien zijn van Windows 2000 of XP, met een Pentium 200MHz (of betere) processor. Allebei moeten ze minimaal 128Mb geheugen hebben en een 1024x768 display.

Bij alle informatie over Painter 8 wordt telkens gemeld dat een “graphics tablet” toch wel veel gemakkelijker en natuurlijker werkt dan een muis (laat staan een “touchpad”). Omdat ik alleen op mijn laptop Windows XP heb, moest ik wel met het touchpad aan de gang gaan. Ik moet zeggen dat dat toch

wel lekker gaat. Een tablet is wel veel luxer, want je kunt dan preciezer bewegingen maken, terwijl met harder drukken ook de “verf” zwaarder wordt aangezet.

Behalve voor het zelf tekenen en schilderen kan Painter 8 ook worden gebruikt om foto's te verfraaien. Ik heb bijvoorbeeld een foto van onze kerstboom en een andere belichting gegeven, waardoor deze er nu veel rijker uitziet.

Er wordt gezegd dat Painter 8 bitmap-georiënteerd is, maar ook met vector-georiënteerde plaatjes kan werken. Adobe Photoshop files kunnen zonder meer met behoud van lagen, maskers en kanalen worden bewerkt. Zelf heb ik ook met .gif en .jpg files gestoeid en dat ging uitstekend. Bijgeleverd kunstwerk is een probeerseltje

direct na het installeren. Kun je nagaan welke fantastische resultaten er mogelijk zijn! (Bij mij vooral als er van bestaande plaatjes wordt uitgegaan). Als je er eenmaal mee begonnen bent, probeer je vanzelf steeds weer wat nieuws. En daar ben je voorlopig niet klaar mee. Je

kunt zelf je kleuren mengen en uit meer dan 400 verschillende “kwasten” kiezen (die je ook nog eens zelf kunt ontwerpen). Het mooie is dat er ontzettend veel mogelijk is, maar dat je instinctief verder gaat. Wordt het niets, dan gebruik je de “undo” knop en je bent weer terug bij de laatste schepping. Je kunt natuurlijk ook voor alle zekerheid een andere laag nemen. Bovendien kun je, als je er een tijdje niet mee gespeeld hebt, later de draad weer heel gemakkelijk oppakken.

Het pakket is helaas niet goedkoop: €399 of als upgrade bij Photoshop €229, maar het werkt wel heel goed en er zit een heel fraaie gebruiksaanwijzing bij (bijna 500 bladzijden).